**Regulamin Pracy Komisji Nagrody Literackiej**

**w ramach Konkursu *#Wolność – czytaj dalej***

**Fundacji Polskiej Grupy Zbrojeniowej**

§ 1.

**Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem prac Komisji Nagrody Literackiej (zwana dalej: Komisją) jest Fundacja Polskiej Grupy Zbrojeniowej (zwana dalej: Fundacją).
2. Komisja zostaje powołana uchwałą przez Zarząd Fundacji oraz działa w oparciu o postanowienia niniejszego regulaminu.
3. Komisja zostaje powołana do czasu rozstrzygnięcia Konkursu *#Wolność – czytaj dalej*Fundacji (zwanego dalej: Konkursem).

§ 2.

**Skład i tryb prac Komisji**

1. Komisja liczy 5 członków, w tym przynajmniej jednego przedstawiciela Fundacji oraz jednego przedstawiciela Narodowego Centrum Kultury.
2. Członkiem Komisji nie może być osoba przystępująca do konkursu albo będąca małżonkiem takiej osoby lub jej krewnym albo powinowatym, albo pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu i bezstronności.
3. Członkowie Komisji pobierają wynagrodzenie za pracę w Komisji.
4. Posiedzenie Komisji uważa się za ważne, jeżeli uczestniczy w nim co najmniej połowa członków.
5. Podczas posiedzenia Komisji, członkowie wybierają spośród jej członków Przewodniczącego. Do czasu wyboru Przewodniczącego, funkcję przewodniczącego Komisji pełni przedstawiciel Fundacji.
6. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący (zwany dalej Przewodniczącym), przy pomocy Sekretarza Komisji (zwany dalej Sekretarzem) wyznaczonego przez Fundację, który nie jest członkiem Komisji.
7. W razie nieobecności Przewodniczącego jego obowiązki pełni inny członek Komisji upoważniony pisemnie przez Przewodniczącego.
8. Do obowiązków Przewodniczącego należy:
	1. prowadzenie posiedzeń;
	2. podawanie koncepcji i wniosków pod głosowanie;
	3. rozstrzyganie kwestii spornych.
9. Członkowie Komisji otrzymują zaproszenia na posiedzenie co najmniej 5 dni przed planowanym terminem obrad.
10. Członkowie Komisji otrzymają powieści do dnia 1 sierpnia 2018 r.
11. Za skuteczne przekazanie zaproszeń i materiałów uznaje się również dostarczenie dokumentów z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej.
12. O braku możliwości uczestniczenia w posiedzeniu członek Komisji powiadamia Fundację najpóźniej na 3 dni przed posiedzeniem.
13. Z posiedzenia Komisji sporządza się protokół, który podpisuje Przewodniczący Komisji i członkowie obecni na posiedzeniu.

§ 3.

**Zasady opiniowania napisanych powieści**

1. Wszyscy członkowie Komisji ocenią dziesięć powieści napisanych przez stypendystów Konkursu.
2. Członek Komisji ocenia każdą napisaną powieść odrębnie i przyznaje jej odpowiednią liczbę punktów w skali od 0 do 21. Dodatkowo Członkowie Komisji mogą uzupełnić ocenę punktową dodatkowym komentarzem.
3. Ocenione powieści Członek Komisji wysyła do Sekretarza do końca dnia poprzedzającego posiedzenie Komisji tj. 2 września 2018.
4. Sekretarz wylicza średnią arytmetyczną na podstawie ocen i sporządza listę rankingową.
5. Formułując własną ocenę powieści, o której mowa w ust. 2 powyżej, członek Komisji bierze pod uwagę następujące elementy:
	1. wartość literacka, potencjał powieści (0 – 6 punktów);
	2. twórcze, oryginalne i zrozumiałe dla dzieci i młodzieży ujęcie kontekstu historycznego odzyskania przez Polskę niepodległości – stopień w jakim powieść jest w stanie przybliżyć młodym ludziom dylematy, stan ducha, emocje, nastrój czasów oraz klimat epoki (0 – 6 punktów);
	3. atrakcyjność fabuły powieści pod kątem czytelnika w jednej z dwóch kategorii wiekowych: (0 lub 3 punkty);
		1. I kategoria 11-14 lat,
		2. II kategoria 15 -18 lat
	4. poprawność gramatyczną, stylistyczną i językową, zasób słownictwa, estetykę i kulturę słowa (0 – 6 punktów);
6. Komisja podczas posiedzenia analizuje i w toku dyskusji zatwierdza finalną listę trzech zwycięskich powieści w dwóch kategoriach wiekowych.
7. Rozstrzygnięcia Komisji, w tym również związane z zagadnieniami formalno-organizacyjnymi prac Komisji podejmowane są w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów członków obecnych na posiedzeniu.
8. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.
9. Członków Komisji obowiązuje bezstronność wobec każdej z opiniowanych powieści.
10. Decyzje Komisji są wpisywane do protokołu z posiedzenia obrad Komisji,
a następni są przedstawiane Zarządowi Fundacji PGZ w celu zaakceptowania
i ogłoszenia wyników konkursu oraz przekazania do Narodowego Centrum Kultury.

§ 4.

**Postanowienia końcowe**

1. Decyzje Komisji zatwierdzone uchwałą Zarządu Fundacji są ostateczne
i niepodważalne.
2. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w niniejszym Regulaminie
w każdym czasie bez podania przyczyny. Członkowie Komisji będą informowani
o zaistniałych zmianach drogą elektroniczną.